

A black and white illustration depicting a group of people in traditional Islamic attire. In the center, a large, domed tent stands on a flat, open landscape. Several individuals are gathered around the tent. Some are seated on the ground, while others stand. One person is playing a stringed instrument, and another is holding a bowl. The scene suggests a social gathering or a performance.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

5) *Өс тагдан* –

3. Герой язмышында булып үткән бер йәки бер нисә вакиғаны тасуирлауға арналған проза әзәре _____ тип атала.

4. Шиғри юлдың авторын билдәләгез.

*Эй, һайрай за һуң был һабантурғай,
Карзар бөткәнән дә көтөп тормай...
Һабансылар күңелен нурлай-нурлай,
Һай, йырлай за һуң был һабантурғай!*

5. “Күләгәһе” һүзен килештә үзгәртегез.

Төп к. – _____
Эйәлек к. – _____
Төбәү к. – _____
Төшөм к. – _____
Урын-вакыт к. – _____
Сығанак к. – _____

6. Ике тамыр кушыу юлы менән яһалған 10 ер-һыу атамаларын язығыз.

7. Бирелгән һүзәрзең антонимын язығыз.

1) *Озон* – _____
2) *Ауыр* – _____
3) *Якшы* – _____
4) *Егәрле* – _____
5) *Батырлык* – _____

8. Укыу, белем алыу тураһында 2 мәкәл язырға.

9. Хаталарҙы төҙәтеп язығыз.

Куйан, беек, өйләр, Ильгиз, төһъяк, йөзөрөк, юкә, югерә, йуғары, Наиль, йегерме, кызлар.

10. Бирелгән шиғыр юлында ниндәй һүрәтләү сараһы кулланылған?

*Аҡ елкәндәр һалып иңдәренә,
Зур Рәсәйгә таһый аҡ хәбәр.*

11. Мин һиңә һорауҙар бирәм, ә һин тулы яуаптар кайтар.

1) *Сәләм, дуһым! Һинең исемең кем?*

2) *Һин башкорт телен яратып өйрәнәһеңме? Һи өсөн?*

3) *“Йәһишишмә” гәзитен укыйһыңмы? Ниндәй мәкәләләр исеңдә калды?*

4) *Һуңғы тапкыр ниндәй китап укыһың? Төп геройҙары кем?*

5) *Киләсәктә кем булырға теләйһең?*

Уңыштар һиңә!